

Oh Love

Choreographie: Gianmarco Rossato

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tags
Musik: Oh Love von Thorsteinn Einarsson
Hinweis: Der Tanz beginnt fast sofort auf 'I'm outta focus'

S1: Stomp forward, recover, coaster step, Samba across l + r

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechte Fußspitze anheben (Hacke bleibt am Boden)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Step, ½ turn l, coaster step, shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S4: Rock across-side-rock across-side-heel & heel & step, pivot ½ l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 8. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Stomp up side, hold 3, cross, point r + l [Ochos]

- 1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]
 5-6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen (nach links öffnen) - Linken Fuß heranziehen und an rechtem Fuß vorbei nach vorn ziehen (dabei nach rechts öffnen)
 7-8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß heranziehen und an linkem Fuß vorbei nach vorn ziehen (dabei nach links öffnen)

T1-2: Cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold, cross, point l + r [Ochos]

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
 5-6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß heranziehen und an linkem Fuß vorbei nach vorn ziehen (dabei nach links öffnen)
 7-8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen (nach links öffnen) - Linken Fuß heranziehen und an rechtem Fuß vorbei nach vorn ziehen (dabei nach rechts öffnen)

T1-3: Cross, ¼ turn l, ¼ turn l, hold, side, drag, step, drag

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (12 Uhr)
 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

T1-4: Rock forward, back 2, rock back, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (nach hinten schauen und an den Hut tippen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn schauen)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke nach der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Stomp up side, hold 3

- 1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]